

# NINON

Sérénade.

(À QUOI RÉVENT LES JEUNES FILLES)

Poésie de  
**ALFRED DE MUSSET.**

Musique de  
**BENJAMIN GODARD.**

Op. 11.

Andantino. (♩ = 72.)

CHANT. *p* Ninon, Ninon, que fais-tu de la

PIANO. *pp*

vi - e? L'heu - re s'enfuit, le - jour succède au jour. *cresc.* *sf*

Ro - se ce soir, de -

*dim.* *pp*

- main flé - tri - e. *cresc.* Comment vis-tu toi qui n'as pas d'amour? *f*

U.S. 117 (2)

*dim.* *p*

*cresc.* *mf* *rall.* *p* *sf*

Re - garde toi, la

jeu - ne fil - le, Ton cœur bat et ton œil pétill - le. Au - jourd'hui le prin -

- temps, Ninon, de - main l'hi - ver. Quoi, tu n'as pas d'é -

*cresc.* *f* *p*

\_ toi - le et tu vas sur la mer! Au combat sans mu - si - que,

*cresc.* *f* *dim.* *p*

*cresc.* *f* *ff largamente.* *a tempo.*

en vo - ya - ge sans li - vre! Quoi tu n'as pas d'a - mour et tu

*cresc.* *f* *largamente.* *ff a tempo.*

*rall.* *f* *a tempo.* *pp tranquillo.*

par - les de vi - vre! Moi, pour un peu d'amour — je donnerais mes

*rall.* *a tempo.* *tranquillo.*

*sf* *dim.* *pp*

*cresc.* *f* *dim. molto rall.* *a tempo.*

jours. Et je les donne - rais pour rien sans les a - mours.

*cresc.* *f* *dim.* *molto rall.* *a tempo.* *rall.*

*a tempo.* Qu'impor-te que le jour fi - nis - se ou recom -

- mence, Quand d'une autre e\_xis\_tence le\_cœur est a - ni - mé?

*cresc.* *f* *cresc.* *mf*

Ouvrez-vous jeunes fleurs.

*dim.*

*rall pp a tempo.* ouvrez-vous jeunes fleurs. si la mort vous en - lè - ve, La - vie est un som -

*rall a tempo.*

*p* *cresc.* *f*

- meil, l'a - mour en est le rêve;

*f* *meno mosso.*

Et vous au - rez vé - cu si vous a - vez ai - mé! Et vous au - rez vé -

*rall.* *a tempo.*

- cu si vous a - vez ai - mé!.

*dim.* *pp* *rall.*